**…………………. ANADOLU LİSESİ**

**2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 10. SINIFLAR MÜZİK DERSİ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ,**  **MATERYALLER** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| ***1.HAFTA***  ***06 - 10 Eylül*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.1.** Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar. | Klavyeli çalgı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | a) İnsan sesinin (vokal) oluşumu sırasında, sesli ve sessiz vokallerin özellikleri açıklanır. b) Vokallerin değişik durumları (dilin önde, geride, dudakların düz ve yayvan oluşu) örneklendirilir. c) Nefes, vücut yumuşaklığı-rahatlığı ve dil-konuşma gibi ana ögeler üzerinde durulur. | Ses açma çalışmalarında ses türüne göre ses sınırlarının aşılmamasına dikkat edilmeli |
| ***2.HAFTA***  ***13 - 17 Eylül*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.2.** İstiklâl Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, “İstiklâl Marşı” | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) İstiklâl Marşı’nın bona ve solfeji yapılarak, tek ve çift çoğaltma noktası olan süre değerlerine dikkat çekilir. b) Prozodi kuralları hatırlatılır. | Öğretmenin elinde İstiklal Marşı’nın ses kaydı ve/veya piyano eşliği bulunmalıdır. |
| ***3.HAFTA***  ***20 - 24 Eylül*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.A.3.** Temel müzik bilgileri. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Temel müzik bilgi ve kuralları üzerinde durulur. | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***4.HAFTA***  ***27 Eylül - 01 Ekim*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, çok sesli müzik dokümanları,cd mp3 | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***5.HAFTA***  ***04 - 08 Ekim*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***6.HAFTA***  ***11 - 15 Ekim*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.A.6.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Rast ve saba makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır.  b) Rast ve saba makamlarında bestelenmiş seçkin eserler dinletilir . | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***7.HAFTA***  ***18 - 22 Ekim*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dökümanları,.” | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***8.HAFTA***  ***25 - 29 Ekim*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.5.** Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar. | Ses kayıtları etkileşimli tahta, klavyeli çalgılar | ***29 Ekim Cumhuriyet Bayramı*** | Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir. | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |
| ***9.HAFTA***  ***01 - 05 Kasım*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.1.** Türk müziği usullerinin vuruşlarını tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. a) 8/8'lik, 9/8’lik ve 10/8'lik halk müziği ve klasik Türk müziğindeki vuruş şekilleri tanıtılır ve örnekler dinletilir. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***10.HAFTA***  ***08 - 12 Kasım*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, | ***10 Kasım Atatürk Haftası*** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **ARA TATİL 15 - 19 Kasım** | | | | | | | |
| ***12.HAFTA***  ***22 - 26 Kasım*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.2.** Türk müziğinin makamsal yapısını tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, uygun eserler | ***24 Kasım Öğretmenler Günü*** | c) Rast ve saba makamlarını dizi, durak, güçlü, seyir, donanım vb. özellikler bakımından tanır. | Atatürk ün Başöğretmenliği Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik çalışmalar yapılır. |
| ***13. HAFTA***  ***29 Kasım - 03 Aralık*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.3.** Yatay ve dikey tam dörtlü, tam beşli aralıkları tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | a) Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık) tanıtılır.  b) Aralıklar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. | Aralıklar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye yönelik olarak tasarlanmalıdır. |
| ***14. HAFTA***  ***06 - 10 Aralık*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.4.** Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonaliteleri tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları,uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Tonaliteleri içeren örnek eserlerle seslendirme çalışması yapılması sağlanır.. | Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonlar çalışılır.. |
| ***15. HAFTA***  ***13 - 17 Aralık*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.3.** Çoksesli müzikleri tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları,uygun eserler | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Dinletmek üzere seçilen eserler iki sesli düzenlenmiş türkü ve şarkılar ile iki sesli kanon biçimleriyle sınırlıdır | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***16.HAFTA***  ***20 - 24 Aralık*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **10.C.1.** Yarım bırakılan ezginin devamını kendi oluşturduğu ezgi ile tamamlar. | Etkileşimli tahta, mp3, cd,EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | Soru cümlesi hazır verilen ezginin cevap cümlesinin öğrenciler tarafından tamamlanması sağlanır. | Basit ezgilerle yarım bırakılan ezgilerin tamamlanması sağlanır. |
| ***17. HAFTA***  ***27 - 31 Aralık*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.C.3.** Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Etkileşimli tahta, mp3, cd,EBA dokümanları, Klasik tarz eserler | Anlatım, soru-cevap, dinleti | a) Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. | Öğrencilere, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme örnekleri akıllı tahta aracılığıyla gösterilir. |
| ***18. HAFTA***  ***03 - 07 Ocak*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.1.** 17 ve 18. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, kulaktan şarkı öğretim, soru-cevap, | a) 17 ve 18. yüzyıllardaki Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. Türk müziği tarihi hakkında bilgi edinilmesi, müzik eğitimi alanında yapılan gelişmelerin araştırılması (Enderun, mehter, mevlevihaneler) ve sunulması sağlanır. | 17 ve 18. yüzyıl Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan (fotoğraf, resim, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır. |
| ***19.HAFTA***  ***10 - 14 Ocak*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***20.HAFTA***  ***17 - 21 Ocak*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.3.** Türk müziği çalgılarını tanır. | Etkileşimli tahta, EBA dokümanları, Türk müziği çalgıları | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Türk halk müziği ve Türk sanat müziği çalgıları tanıtılır. | Konu ile ilgili tanıtımlar yapılır çalgılar hakkında canlı olarak ve akıllı tahta örnekler verilir. |
| ***YARIYIL TATİLİ*** | | | | | | | |
| ***23.HAFTA***  ***07 - 11 Şubat*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Etkileşimli tahta, çalgı, çok sesli müzik dokümanları,cd mp3 | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***24.HAFTA***  ***14 - 18 Şubat*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***25. HAFTA***  ***21 - 25 Şubat*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***26. HAFTA***  ***28 Şubat - 04 Mart*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.A.7.** Türk sanat müziği ve dinî müzik eserlerini dinler. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, T.S.M. uygun eserler | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Dinî müzik eserleri dinletilirken inançlara saygı duyulmasının gerekliliğine değinilir. | Ülkemizdeki Türk sanat müziği ve dinî müzik müzik türlerinden örnekler verilir. |
| ***27. HAFTA***  ***07 - 11 Mart*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, İstiklal Marşı ve İlk kabul edilen Marşımız | ***12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü*** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Mehmet Akif Ersoy’un hayatı ile ilgili sunumlardan faydalanılabilir. |
| ***28. HAFTA***  ***14 - 18 Mart*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları , | ***18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü*** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, millî birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***29. HAFTA***  ***21 - 25 Mart*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.8.** Farklı müzik türlerine ait eserleri dinler. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları , uygun eserler | Anlatım, kulaktan şarkı öğretimi, gösterip yaptırma | Türk dünyası, Uzakdoğu, Latin, Hint, Arap, İspanyol vb. kültürlere ait müziklerin dinlenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Farklı müzik türlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| ***30.HAFTA***  ***28 Mart - 01 Nisan*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.4.** Batı müziğinde Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özelliklerini açıklar. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları, T.S.M. uygun eserler | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | Barok ve Klasik Dönem bestecilerinin eserlerinden örnekler dinletilerek özellikleri tanıtılır.. |
| ***31.HAFTA***  ***04 - 08 Nisan*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.6.** Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Müzik alanı ile ilgili ana ve yan meslekler tanıtılır. | Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenebilir. |
| **2.DÖNEM ARA TATİLİ 11 - 15 Nisan** | | | | | | | |
| ***33. HAFTA***  ***18 - 22 Nisan*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, çok sesli müzik dokümanları,cd mp3 | ***23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı*** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***34. HAFTA***  ***25 - 29 Nisan*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Etkileşimli tahta, çalgı, | ***1 Mayıs İşçi Bayramı*** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. Atatürk’ün gençlere verdiği önem . |
| ***35. HAFTA***  ***02 - 06 Mayıs*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***36.HAFTA***  ***09 - 13 Mayıs*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***37.HAFTA***  ***16 - 20 Mayıs*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Etkileşimli tahta, çalgı, EBA dokümanları “ | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır | Atatürk’ün gençlere verdiği önem bu konudaki sözleri ile desteklenir. |
| ***38 HAFTA***  ***23 - 27 Mayıs*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***39. HAFTA***  ***30 Mayıs - 03 Haziran*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***40. HAFTA***  ***06 - 10 Haziran*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***41. HAFTA***  ***13 - 17 Haziran*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları (CD, mp3 vb.), etkileşimli tahta, klavyeli çalgı, EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |

Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu’nun 17.07.2017tarih ve 85 sayılı müzik dersi (müfredat) öğretim programına göre; Ağustos 2003 tarih ve 2551 sayılı T.D. ve Ağustos 2005 tarih ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi’nde yayınlanan planlama esaslarına uygun olarak, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü’ nün 24.06.2019 tarihli ve 84037561-10.06.01-E12017312 sayılı MEB 2021-2022 çalışma takvimine uygun olarak hazırlanmıştır.

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır. Tatillerle beraber toplam olarak 41 hafta üzerinden bu plan düzenlenmiştir.**

**……………………**

**Müzik Öğretmeni**

**OLUR**

**20.09.2021**

**…………**

**Okul Müdürü**